

ESSERE O NON ESSERE. DOLCE O SALATO?

“Essere o non essere. Dolce o salato?” è uno spettacolo liberamente tratto dall’Amleto di Shakespeare ed è portato in scena dalla compagnia **Forever Friends**, costituita da attori con diverse abilità.

La compagnia Forever Friends è nata nel 2016 a seguito dei laboratori “**Incontri tra diverse abilità**” a cura di **Millepiedi** e **Multiversoteatro**. L'elemento originale è la formazione di un gruppo dove gli attori, giovani volontari e persone con diverse abilità, lavorano su un progetto di spettacolo scelto insieme cercando di esprimere qualcosa di sé, sotto la guida di professionisti. Lo spettacolo è un'occasione per lo spettatore di vedere un lavoro in cui l'attenzione è spostata dalla dis-abilità all'abilità e al potenziale artistico creativo che tutti possediamo.

Le due realtà, Millepiedi e Multiversoteatro, si occupano di inclusione, a partire dalle loro diverse competenze, quella sociale educativa e quella artistica e teatrale. L'incontro, avvenuto nel 2014 ha permesso ad entrambe di crescere, mettendo in comune le diverse esperienze in un progetto che ha portato alla creazione di una compagnia teatrale che ha realizzato e messo in scena diversi spettacoli, tra cui **Peter Pan e i terribili Pirati, Il sogno di Pinocchio, Il meraviglioso Circo Luna, Romeo Giulietta e la maledizione del Mago**. Gli spettacoli hanno circuito nelle rassegne per bambini con il supporto del Coordinamento Teatrale Trentino.

LO SPETTACOLO

La storia si svolge in un regno al di là del tempo. Un ragazzo di nome Amleto sta vivendo un terribile lutto, la morte del padre. Il suo sogno più grande è viaggiare... ma Destino lo spinge verso il suo dovere, diventare Re al posto del padre. Amleto non sa proprio cosa fare, deve seguire i suoi sogni, oppure fare quello che tutti si aspettano da lui? Amleto si sente solo e sua madre la Regina Geltrude non è proprio d'aiuto, perché sogna di governare il regno da sola ed è convinta che il figlio sia uno sfaccendato, mentre Re Claudio suo zio pensa solo alla sua arte, vuole fare il musicista. Forse Ofelia, la sua più cara amica lo potrà aiutare a prendere una decisione. Anche lei ha un sogno nel cassetto, diventare una maestra d'armi, ma nel regno questo non è un compito per donne, il suo “destino” è quello di imparare a ricamare.

Riuscirà Destino a controllare la vita dei personaggi, come in una danza di marionette? Riusciranno i personaggi a sfidare Destino e a realizzare i loro sogni? Staremo a vedere!



Drammaturgia di gruppo

Regia: Michela Embriaco

Aiuto regia: Tania Faes

Costumi: Giusi Campisi

Amleto: Ezequiel Banal

Ofelia: Lorenza Lunelli

Destino: Ester Bernardi D'Agostini

Re Claudio: Michele Zeni

Regina Gertrude: Giulia Spadaro

Spirito del padre: Daniele Zeni

Maga: Francesca Pallaoro

Spiriti del bosco: Tania Faes, Ezequiel Banal, Giulia Spadaro, Michele Zeni, Lorenza Lunelli

Fotografia: Pierluigi Cattani Faggion

Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con MULTIVERSOteatro e con il contributo del Comune di Pergine.

Informazioni:

MILLEpiedi ONLUS: 348 3291307 – associazionemillepiedionlus@gmail.com - www.associazionemillepiedionlus.it

MULTIVERSOteatro: 328 8497693 - info@multiversoteatro.org - www.multiversoteatro.org

